



Ambasada Republike Srbije u Londonu sa zadovoljstvom objavljuje da je Republika Srbija postala bogatija za umetnički portret Čedomilja Mijatovića, jednog od prvih 16 akademika Srpske kraljevske akademije i njenog drugog predsednika, kao i utemeljivača Narodne banke Srbije. Kao šestostruki srpski ministar finansija, višestruki ministar inostranih dela, i dugogodišnji poslanik Kraljevine Srbije u Londonu, Mijatović je ostavio neizbrisiv pečat i na britansko – srpske odnose. Bio je potpisnik i trgovinskog sporazuma sa SAD iz 1881. koji se označava kao uspostavljanje diplomatskih odnosa dve države.

„Kao deo šire brige za srpsko istorijsko nasleđe, što je jedan od prioriteta Ministarstva spoljnih poslova i srpske diplomatske mreže širom sveta, smatrala sam da bi bilo od istorijske važnosti da se slika otkupi, postane vlasništvo Republike Srbije i zadrži izložena u prostorijama Ambasade“, izjavila je ovim povodom ambasadorica Republike Srbije u Londonu Aleksandra Joksimović, koja je dodala da se za pomoć obratila uglednom britanskom advokatu srpskog porekla Petru Orliću, koji je portret otkupio i donirao Ambasadi Srbije u Londonu, na čemu mu je iskreno zahvalna.

Portret je bio u višedecenijskom posedu Majkla Tavenora (Michael Tavenor), starešine katedrale u Herfordu. Sliku je dobio od kćerke Čedomilja Mijatovića Milice Prajor. Ona je bila kći druge Mijatovićeve žene Ejde Prajor. Živela je skromno u predgrađu Londona, a sveštenik

mesne anglikanske crkve u Ilingu Tavenor joj je pomagao. Zauzvrat mu je poklonila portret svog oca iz 1912. koji je on dao na restauraciju. Nakon što se penzionisao odlučio je da portret proda, a želja mu je bila da slika završi u Srbiji.

Portret je gotovo u prirodnoj veličini i rad je indijskog umetnika Džehangira Ardešira Lalkake (Jehangir Ardeshir Lalkaka, 1884-1967), veoma popularnog u indijskim aristokratskim krugovima. Njegov portret kralja Džordza V iz 1929. i danas se nalazi u Bakingemskoj palati.

Urna sa pepelom Čedomilja Mijatovića (umro 1932) završila je u Ambasadi Kraljevine Jugoslavije u Londonu tokom Drugog svetskog rata, ali je zatim izgubljena. I veoma vredan Mijatovićev arhiv izgoreo je u požaru u Londonu pred Prvi svetski rat. Tako je ova slika jedna od retkih sačuvanih svedočanstava iz njegovog života. Bista Čedomilja Mijatovića postavljena je u Narodnoj banci Srbije, ispred svečane sale guvernera, a u samoj sali nalazi se uramljen zakon o osnivanju Narodne banke s Mijatovićevim potpisom.