



Амбасада Републике Србије у Лондону са задовољством објављује да је Република Србија постала богатија за уметнички портрет Чедомиља Мијатовића, једног од првих 16 академика Српске краљевске академије и њеног другог председника, као и утемељивача Народне банке Србије. Као шестоструки српски министар финансија, вишеструки министар иностраних дела, и дугогодишњи посланик Краљевине Србије у Лондону, Мијатовић је оставио неизбрисив печат и на британско – српске односе. Био је потписник и трговинског споразума са САД из 1881. који се означава као успостављање дипломатских односа две државе.

„Као део шире бриге за српско историјско наслеђе, што је један од приоритета Министарства спољних послова и српске дипломатске мреже широм света, сматрала сам да би било од историјске важности да се слика откупи, постане власништво Републике Србије и задржи изложена у просторијама Амбасаде“, изјавила је овим поводом амбасадорка Републике Србије у Лондону Александра Јоксимовић, која је додала да се за помоћ обратила угледном британском адвокату српског порекла Петру Орлићу, који је портрет откупио и донирао Амбасади Србије у Лондону, на чему му је искрено захвална.

Портрет је био у вишедеценијском поседу Мајкла Тавенора (Michael Tavenor), старешине катедрале у Херфорду. Слику је добио од кћерке Чедомиља Мијатовића Милице Прајор.

Она је била кћи друге Мијатовићеве жене Ејде Прајор. Живела је скромно у предграђу Лондона, а свештеник месне англиканске цркве у Илингу Тавенор јој је помагао. Заузврат му је поклонила портрет свог оца из 1912. који је он дао на рестаурацију. Након што се пензионисао одлучио је да портрет прода, а жеља му је била да слика заврши у Србији.

Портрет је готово у природној величини и рад је индијског уметника Џехангира Ардешира Лалкаке (Jehangir Ardeshir Lalkaka, 1884-1967), веома популарног у индијским аристократским круговима. Његов портрет краља Џорџа V из 1929. и данас се налази у Бакинџемској палати.

Урна са пепелом Чедомиља Мијатовића (умро 1932) завршила је у Амбасади Краљевине Југославије у Лондону током Другог светског рата, али је затим изгубљена. И веома вредан Мијатовићев архив изгорео је у пожару у Лондону пред Први светски рат. Тако је ова слика једна од ретких сачуваних сведочанстава из његовог живота. Биста Чедомиља Мијатовића постављена је у Народној банци Србије, испред свечане сале гувернера, а у самој сали налази се урамљен закон о оснивању Народне банке с Мијатовићевим потписом.