



Na Milenijumskoj sceni Kenedi centra u Vašingtonu 12. decembra je održan [koncert](#) poznatih srpskih dela u izvedbi soprana Biljane Saldo i pijanistkinje Milene Gligić, u organizaciji Ambasade Srbije i Kenedi centra.

Pored srpskih solističkih i duetnih nastupa, jednočasovni program obuhvatio je i izvođenja poznatih dela italijanskih, austrijskih, francuskih, mađarskih, španskih i meksičkih kompozitora. Specijalni gost na koncertu bio je poznati peruanski bariton Hoze Sasin.

Salu Milenijumske scene posetilo je više od 200 poštovalaca klasične muzike iz diplomatskog kora, javnog i akademskog života i iz naše dijaspore.