



На Миленијумској сцени Кенеди центра у Вашингтону 12. децембра је одржан [концерт](#) познатих српских дела у изведби сопрана Биљане Салдо и пијанисткиње Милене Глигић, у организацији Амбасаде Србије и Кенеди центра.

Поред српских солистичких и дуетних наступа, једночасовни програм обухватио је и извођења познатих дела италијанских, аустријских, француских, мађарских, шпанских и мексичких композитора. Специјални гост на концерту био је познати перуански баритон Хозе Сасин.

Салу Миленијумске сцене посетило је више од 200 поштовалаца класичне музике из дипломатског кора, јавног и академског живота и из наше дијаспоре.