



Književno veče pod nazivom „Beogradski nadrealisti“, održano 9. marta u Kulturnom centru Srbije u Parizu, posvećeno je knjizi „Nacrt za jednu fenomenologiju iracionalnog“, koja predstavlja najzaokruženije ostvarenje Beogradske nadrealističke grupe.

Ključna filozofsko-teorijska rasprava Koče Popovića, pisana u saradnji sa Markom Ristićem, jedan je od najznačajnijih programskih spisa srpskog nadrealizma.

U predstavljanju knjige učestvovali su profesori Anri Bear, Jelena Novaković i Paolo Skopeleti, esejista Branko Aleksić i filozof Žan-Pjer Faj.

Ovim događajem završava se ciklus o srpskom nadrealističkom pokretu u organizaciji Kulturnog centra Srbije u Parizu.