



Књижевно вече под називом „Београдски надреалисти“, одржано 9. марта у Културном центру Србије у Паризу, посвећено је књизи „Нацрт за једну феноменологију ирационалног“, која представља најзаокруженије остварење Београдске надреалистичке групе.

Кључна филозофско-теоријска расправа Коче Поповића, писана у сарадњи са Марком Ристићем, један је од најзначајнијих програмских списа српског надреализма.

У представљању књиге учествовали су професори Анри Беар, Јелена Новаковић и Паоло Скопелети, есејиста Бранко Алексић и филозоф Жан-Пјер Фај.

Овим догађајем завршава се циклус о српском надреалистичком покрету у организацији Културног центра Србије у Паризу.