



U vili „Klementine“ u Visbadenu premijerno je izvedeno scensko delo „Otmica princa u Visbadenu“ (po zamisli i tekstu novinara Armina Konrada), čiju je pripremu i realizaciju podržala Ambasada Republike Srbije u Berlinu. Premijeri su prisustvovali Generalni konzul Republike Srbije u Frankfurtu Aleksandra Djorđević, predstavnik Ambasade M. Stipić, ministarka kulture grada Visbadena Roze-Lore Šolc, kao i članovi udruženja „Kuća književnosti Visbaden-Vila Klementine“ i građani Visbadena.

Predstava „Otmica princa u Visbadenu“ otkriva prilično nepoznate elemente iz naše istorije u periodu od maja do jula 1888, odnosno od dolaska kraljice Natalije i sina Aleksandra Obrenovića u Visbaden, njene prepiske sa kraljem Milanom, pa do sredine jula, kada prestolonaslednik, u pratnji Koste Protića, biva vraćen u Beograd, a Natalija napušta Nemačku. Lokalni list Wiesbadener Kurier opširno je izvestio o ovom događaju.