



Дани српског филма, у заједничкој организацији наше Амбасаде у Хрватској, Хрватског филмског савеза, Југословенске кинотеке, Филмског центра Србије, Центар филма и Српског народног вијећа, свечано су отворени 3. априла у биоскопу Тушканац у Загребу. СПЦ је, такође, помогла реализацију пројекта. Госпођа Агар Пата, из Хрватског филмског савеза, изашла је у сусрет овој иницијативи и као и током раније сарадње са Амбасадом РС у Загребу, омогућила и помогла реализацију ове културне манифестације.

Ревија српског филма отворена је културним остварењем редитеља Слободана Шијана, „Маратонци трче почасни круг“, уз присуство бројне публике, представника дипкора (РФ, Грчка, Турска, Ј.Кореја, БиХ, Бугарска, Чиле), митрополита Порфирија, председника СНВ М. Пуповца, саборског заступника СДСС Б. Милошевића, заменице градоначелника Загреба В. Кусин, шефа Одељења за културу Града Загреба К. Милковић, заступнице српске мањине у Скупштини Града Загреба Б. Срдић Вуле, председника Савета за националне мањине РХ А. Толнауера, као и бројних љубитеља филма.

Амбасадор Мира Николић је, званично отварајући ревију, подсетила да је већина изабраних остварења проглашена за културна добра РС од великог и изузетног значаја, захваљујући иницијативи Југословенске кинотеке, те изнела краћи пресек српске кинематографије, од њеног настанка, почетком двадесетог века, остварења од 60-их до 90-их година, те најновијих награђиваних дела. Посебно је изразила задовољство због чињенице да ће на пројекцијама новијих филмова бити присутни редитељи, који су као гости допутовали у Загреб.

На Данима српског филма, од 3. до 7. априла, биће представљена српска кинематографија, од самих почетака, првог пронађеног снимљеног филма „Речи и дела бесмртног војда Карађорђа“ из 1911. године, па до последњих, награђиваних, филмова.

Директор Југословенске кинотеке Југослав Пантелић, у поздравној је речи изразио задовољство због организовања овакве манифестације, посебно имајући у виду да већину новијих филмова загребачка публика није имала прилике да види, осим на фестивалима. Навео да је идеја била да се публици у Загребу представе бисери српског

и југословенског филма настали пре Другог светског рата, филмови златног периода кинематографије СФРЈ и филмови из последњих година српске продукције. Мирољуб Вучковић је испред Филмског центра Србије захвалио публици на показаном интересовању.

Након пројекције „Маратонаца“ уприличен је разговор са редитељем Слободаном Шијаном, у коме је он подсетио на свог пријатеља, недавно преминулог редитеља Лазара Стојановића, чији филм „Пластични Исус“ је приказан у каснијем термину истог дана.

Између пројекције два филма, уприличен је коктел поводом отварања Дана српског филма у Загребу.







