



U Kulturnom centru Srbije u Parizu predstavljena je u utorak, 15. jula izložba Muzeja primenjene umetnosti iz Beograda pod nazivom „Osvežavanje memorije“, autora Dušana Milovanovića. U središtu izložbe je srpski srednjevekovni ornament, dok je inovativni dizajn postavke i način prezentacije čine bližom digitalnom dobu. Izložba, koja je izazvala veliko interesovanje stranaca, pruža mogućnost posetiocima da na jednom mestu vide sabrane elemente fresko slikarstva za koje bi bile potrebne godine putovanja po manastirima i crkvama.