



U okviru filmskog festivala „Evropa oko Evrope” u Kulturnom centru Srbije u Parizu 2. aprila prikazan je dokumentarni film „Golgota Srbije”. Reč je o delu Stanislava Krakova iz 1931. godine, koji se smatra jednim od najboljih dokumentarnih filmova snimljenih u doba Kraljevine Jugoslavije.

Nakon projekcije, direktor arhiva Jugoslovenske Kinoteke Aleksandar Erdeljanović predstavio je zajednički projekat srpske i francuske Kinoteke – pripremu filma o srpsko-francuskim odnosima, koji će biti realizovan do kraja 2014. godine.