



У оквиру филмског фестивала „Европа око Европе“ у Културном центру Србије у Паризу 2. априла приказан је документарни филм „Голгота Србије“. Реч је о делу Станислава Кракова из 1931. године, који се сматра једним од најбољих документарних филмова снимљених у доба Краљевине Југославије.

Након пројекције, директор архива Југословенске Кинотеке Александар Ердељановић представио је заједнички пројекат српске и француске Кинотеке – припрему филма о српско-француским односима, који ће бити реализован до краја 2014. године.