



U kulturno-informativnom centru Srbije u Parizu 18. decembra održana je projekcija dokumentarnog filma „Sinema Komunisto“ rediteljke Mile Turajlić.

Reč je o višestruko nagrađivanom filmu koji gledaocima kroz inserte iz zaboravljenih jugoslovenskih filmova, intervju i arhivske snimke predstavlja ostatke jugoslovenske filmske industrije. „Sinema Komunisto“ je zabeležio izuzetan uspeh u Francuskoj i o njemu su pisali francuski listovi Le Mond, Le Figaro Magazin i drugi.

A koncert balkanskih pesama i igara priređen je u 21. decembra u izvođenju francuske umetnice Sandrin Molezan. Ona od nedavno vodi i atelje-školu za izučavanje i negovanje balkanske muzike čiji su polaznici Francuzi. Oni su otpevali dve srpske narodne pesme sa Kosova i Metohije i izazvali opšte oduševljenje publike.

Ovim koncertom završena je sezona u kulturnom centru Srbije u Parizu i najavljena brojna dešavanja u narednoj godini.