



У биоскопу Broadway Cinematheque Moma" у Пекингу, у присуству око 140 посетилаца (кинеских грађана и студената, представника кинеских институција, дипломатског кора и српске дијаспоре), 18. јуна 2013. године свечано је отворена манифестација „Дани српског филма у НР Кини“.

Фестивал српског филма су отворили заменик генералног директора Бироа за филм НР Кине, гђа Џанг Линг (Zhang Ling) и шеф филмске делегације Р. Србије и саветник за културу Председника Р. Србије Радослав Павловић. Присутнима су се обратили и отпавник послова Амбасаде Р. Србије у Пекингу Татјана Панајотовић Цветковић и глумица Тамара Драгичевић.

У обраћању посетиоцима, ЗГД Бироа за филм НР Кине Џанг Линг је у име кинеске стране честитала отварање „Дана српског филма“ и пожелела топлу добродошлицу свим гостима на церемонији отварања. Истакла је да је филм значајан мост у комуникацији међу различитим културама и да су последњих година филмски кругови Кине и Србије одржавањем филмских фестивала унапредили сарадњу две земље на пољу филма и културе уопште. Џанг је похвалила организацију „Дана кинеског филма“ у Србији у јуну 2012. године, када је Генерални директор Бироа за филм НР Кине Џанг Хунгсен (Zhang Hongsen) предводио филмску делегацију Кине. Изразила је уверење да ће и „Дани српског филма у Кини“ бити једнако успешни и да ће се српски филмови допасти кинеској публици у Пекингу и Шангају.

Шеф филмске делегације Р. Србије и саветник за културу Председника Р. Србије Радослав Павловић оценио је у свом обраћању да је Кина у последњим деценијама постала економска и политичка сила, која се изузетно убрзано развија, и коју са Р. Србијом, упркос великој удаљености и пуно разлика, повезују пријатељство, љубав и поштовање. Р. Павловић је истакао да је филмска делегација Р. Србије дошла у Кину са намером да представи део српске културе, али да и по повратку у Србију отвори врата кинеском филму, литератури, опери и другим културно-уметничким садржајима.

Отпавница послова Амбасаде Србије у Пекингу Т. Панајотовић Цветковић поздравила је посетиоце и истакла задовољство што одржавање „Дана српског филма у Кини“ постаје традиционална манифестација. Изразила је уверење да ће љубитељи филма у Кини једнако уживати у новим српским филмовима, као и, у Кини легендарним, старим југословенским филмовима „Валтер брани Сарајево“ и „Мост“. Т. П. Цветковић је указала на све већу популарност и кинеског филма у Србији и изразила наду да ће културних манифестација између две земље, па и у области филма, бити све више у наредном периоду.

Након свечаног отварања Фестивала, уследила је пројекција филма „Мирис кише на Балкану“. У периоду од 18. до 22. јуна и од 1. до 5. јула о.г. у Пекингу ће бити приказано 5 филмова новије српске кинематографије - „Мирис кише на Балкану“, „Шешир професора Косте Вујића“, „0 Гринго“, „Кад сване дан“ и „Београдски фантом“, а исти филмови ће од 21. до 25. јуна о.г. бити приказани и у Шангају.

Филмска делегација Р. Србије је дала и интервју за српски сервис Кинеског међународног радија - CRI. Р. Павловић је у интервјуу истакао значај одржавања фестивала српског филма у НР Кини и потенцирао могућности сарадње српске и кинеске кинематографије. Нагласио је да је сарадња са НР Кином у овој области изузетно значајна, јер је Кина постала највеће филмско тржиште, са преко 700 снимљених играних филмова годишње, те да ће у разговорима са кинеским партнерима из Бироа за филм бити договорени конкретни модалитети сарадње.