

Brasilia: Serbian pianist opens “Brasilia Jazz Meeting”

Thursday, 15 March 2018.



CAIXA CULTURAL
apresenta

brasília JAZZ meeting

9 de março às 20h
Primeira parte:
Djordje Nesic – Sérvia/EUA – piano
Diana Danieli – Brasil/EUA – soprano
Segunda parte:
André Dequech – Brasil/Canadá – piano
William Galison – EUA – harmônica

10 de março às 20h
Jazz Meeting Ensemble – 12 músicos
Direção:
Nelson Faria – guitarra e violão
Convidados especiais:
Gustavo Tavares – Brasil/Noruega – violoncelo
Rodolfo Cardoso – percussionista

11 de março às 19h
Quinteto de Montreal – Canadá
Direção David Martin
François d'Anjou Pormeleanu – primeiro trompete
Alexis Boulanger – tuba
Zacharie Fournier Robert – trombone
Geoffroy Mageau - Beland – trompa
Nawar Helala – segundo trompete

CAIXA Cultural Brasília | Teatro da CAIXA

#AgoraéCultura
Assista www.caixacultural.gov.br
Baixe o aplicativo Caixa Cultural
Curtir [facebook.com/CAIXACulturalBrasilia](https://www.facebook.com/CAIXACulturalBrasilia)

12 CAIXA BRASIL GOVERNO FEDERAL

Djordje Nesic, a Serbian pianist with a long international career behind him, opened the Brasilia Jazz Meeting festival, held on 9 March at Caixa Cultural in Brasilia, with sponsorship of the Serbian Embassy to Brazil.

In a solo performance, he presented pieces by Serbian composers Vasilije Mokranjac, Dejan Despic and Marko Tajcevic. For the second part of the concert, he was joined by the soprano voice of Brazil's Diana Danieli to perform a potpourri of Serbian and Brazilian classical music, enriched by samba motifs and jazz ornaments. The audiences, among others, included Ambassadors from our region and members of the diaspora.

